



stichting
d'ouwe kerke - retranschement

Lezingen 2024 – 2025



Marie-Therese Christians



Rosine De Dijn

zaterdag **14 september 2024** om **18uur**

Marie-Therese Christians

grafologe, gerechtsdeskundige en secretaris van de Europese grafologische vereniging.

'Grafologie : menswetenschap, kunst of magie?'

Sinds 1978 onderzoekt Christians geschriften van mensen. Ze realiseerde meer dan 26.000 grafologische onderzoeken van testamenten, brieven, sollicitaties, contracten, schulderkenningen en dreigbrieven.

Ze wordt geraadpleegd door bedrijven, het gerecht, musea en journalisten uit België, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland en de Verenigde Staten.

zaterdag **12 oktober 2024** om **18uur**

Rosine De Dijn

journalist en schrijfster in gesprek met **Katelijne Boon**, televisie presentatrice.

'Koningin Elisabeth en Einstein'

De Dijn is een Vlaamse onderzoeksjournalist en schrijfster, die al jaren in Duitsland woont en werkt. Van haar verschenen verschillende bejubelde boeken zoals 'De vrouwen van de keizer' (2000), 'Liefde, leed en passie. De vrouwen van Rubens' (2002) en 'Gasten van de führer' (2014).

Ze gaat in gesprek met Katelijne Boon, televisie presentatrice van de Koning Elisabethwedstrijd over de vriendschap tussen Koningin Elisabeth en Einstein.



Dirk Draulans



Paul Lemmens



Wim Declercq

zaterdag **9 november 2024** om **18uur**

Dirk Draulans

bioloog, journalist, schrijver en mediafiguur
'Het belang van biodiversiteit (en wat u zelf kan doen)'

Biodiversiteit is als de kanarie in de kolenmijn, maar dan op de schaal van ecosystemen. Een tanende biodiversiteit is een signaal dat we niet goed bezig zijn met onze leefomgeving. Draulans neemt u mee op een wandeling langs een halve eeuw van persoonlijke ervaringen in onze natuur, met soorten die verdwijnen en soorten die verschijnen. Vooral algemene soorten, zoals de huismus en de leeuwerik, doen het niet goed. Insectenpopulaties storten in, wat effecten heeft op de hele voedselketen. Dat beschermingsmaatregelen kunnen werken bewijst de terugkeer van roofdieren als de wolf en de zeearend. Ook op kleinere schaal kunnen inspanningen renderen. Zo kan je van tuinen en wegbermen kleine natuurgebiedjes met grote waarde maken.

zaterdag **14 december 2024** om **18uur**

Paul Lemmens

staatsraad, professor emeritus KU Leuven, voormalig rechter Europees Hof voor de mensenrechten

Recente ontwikkelingen van nationalisme, populisme, gewapende conflicten zetten de rechtstaat, de democratie en de mensenrechten onder druk. Professor Lemmens gaat in op de wijze, waarop mensenrechten in Europa beschermd worden met nadruk op het Europees Verdrag over de rechten van de mens. Aan de hand van enkele voorbeelden uit de rechtspraak van het Europees Hof voor de Rechten van de Mens (Straatsburg), maakt hij ons duidelijk wat dit verdrag voor ieder van ons kan betekenen.

zaterdag **11 januari 2025** om **18uur**

prof. dr. Wim Declercq

hoogleraar archeologie universiteit Gent, schrijver
'Sluis : een middeleeuwse maritieme metropool'

Professor Declercq neemt ons mee terug naar de bloeiperiode van Brugge en het Zwin in de 14^e en 15^e eeuw. Internationale handelschepen lopen via de Noordzee de Zvingeul binnen. Langs die geul ligt een netwerk van voorhavens. Het is een uniek systeem waardoor goederen, mensen, gedachten en ideeën Vlaanderen binnen en buiten varen. Via Sluis gaat het langs Mude, Hoeke en Monnikerede tot in Damme. De Zvingeul verzandde echter en de Zwinhavens verdwenen, althans boven de grond.



Carine Caljon



Christiane Struyven

zaterdag 8 februari 2025 om 18uur

Carine Caljon

germaniste, taalkenner en spreker.

'Pikante taalkronkels'

Carine Caljon is al 30 jaar bezig met talen: van courante talen als Nederlands, Frans, Engels en Spaans, over Russisch, Zweeds en Arabisch, tot voor ons minder bekende talen als Indonesisch, Chinees, Thai en het hiërogliefenschrift . . . tot zelfs Vlaamse dialecten. Sinds 2008 toert ze met veel succes solo met haar taalcauserieën door Vlaanderen. In de maand van Sint-Valentijn brengt ze amoureuze taalkronkels over de liefde: de *casanova* en zijn *koeketiene*, zijn *klokkenspel* en haar *negligé*, hun *zoenen* en *goesting*, bij een *sextool* en *afrodisiacum* . . .

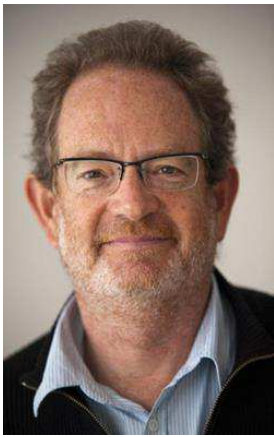
zaterdag 8 maart 2025 om 18uur

Christiane Struyven

kunsthistorica en ere advocaat.

'Belgische kunstenaressen van 1920 tot 1960'

Na de Eerste Wereldoorlog krijgen vrouwen in zeer vele landen kiesrecht en er ontstaat een nieuw vrouwbeeld: *the New Woman*. Ze is een geëmancipeerde vrouw, die zich hip kleedt en zich vrij beweegt. Er ontstaan vele nieuwe kunststromingen zoals constructivisme, abstractie en surrealisme. Ook Belgische artiestes nemen hieraan deel. Op internationale vrouwendag belicht Christiane Struyven acht Belgische kunstenaressen tussen 1920 en 1960, die tot recent zo goed als onbekend waren: Marthe Donas, Marthe Guillain, Yvonne Serruys, Akarova, Helène Riedel, Suzanne Fabry, Jane Graverol, Mig Quinet en Anne Bonnet.



Luckas Vander Taelen



Johan baron Swinnen



Luc Weyts

zaterdag **12 april 2025** om **18uur**

Luckas Vander Taelen

journalist, schrijver en mediafiguur.

'Brussel, de stad waar ik van hou'

Brussel groeit in de jaren 80 van een wat saaie en verouderende stad tot de superdiverse metropool van nu. Het is de meest diverse stad ter wereld geworden met een nooit geziene bevolkingsgroei. In zijn boek over Brussel (2019) wandelt en fietst Vander Taelen door zijn buurt en andere stadsdelen die hem dierbaar zijn en mijmert over verleden, heden en toekomst. De onloochenbare dynamiek, eigen aan de verjonging van de stadsbevolking, die tot een ware aardverschuiving leidde bij de laatste verkiezingen, biedt volgens hem grote kansen. Hij heeft het ook over samenlevingsproblemen, die onvermijdelijk opduiken.

zaterdag **10 mei 2025** om **18uur**

Johan baron Swinnen

ere-ambassadeur

'De zin en onzin van diplomatie'

Johan Swinnen had een lange diplomatieke carrière van 1977 tot 2011. Hij was Belgisch ambassadeur in Kigali, Den Haag, Kinshasa en Madrid. Hij licht enkele belangrijke aspecten van diplomatie toe: de kruisbestuiving van bilaterale en multilaterale diplomatie, Belgische diplomatie in Afrika, in de Benelux- en in het Europese kader, het externe optreden van onze Gewesten en Gemeenschappen, diplomatie in crisissituaties en de dienstverlening die erbij hoort. Tevens besteedt hij aandacht aan methodes zoals publieke diplomatie, representatie en netwerken, economische diplomatie en ook de bevordering van waarden als democratie en mensenrechten

zaterdag **14 juni 2025** om **18uur**

Luc Weyts

ere-notaris, professor emeritus KU Leuven

'Latijns-Amerika, een bekende onbekende'

Latijns-Amerika blijft een onbekend continent, ondanks zijn verwantschap met Europa. Luc Weyts was er meer dan twintig keer om congressen te volgen en les te geven. Hij kent het continent bijzonder goed. Het continent is thans op zoek naar een eenheidsmarkt met Mercosur. Het heeft een eenheid van taal als bindmiddel naast het verwante Braziliaanse Portugees. Het heeft ook een grote plastische kunst en architectuur, een bijzonder rijke literatuur en een grote diversiteit in culinair opzicht. En ten slotte, bepaalt 'EL Nino' ons klimaat?

Voor deze lezingen kunt u zich inschrijven

door storting van €20 op de rekening van de Stichting d'Ouwe Kerke

IBAN: NL10 RABO 0143 0603 25

BIC: RABO NL2U

www.douwekerke.nl

Realisatie van de dorpshuisfunctie d'Ouwe Kerke wordt mede mogelijk gemaakt door:



Europees Landbouwfonds voor
Plattelandsonwikkeling:
Europa investeert in zijn platteland

